

La caisse de résonance et le *blogfolio* des blogs en cours

Les professeurs de français sont de plus en plus nombreux à créer des blogs de classe : destinés à recueillir avec plus ou moins de bonheur les travaux des élèves, à structurer la vie de la classe ou à servir de support pour un projet impliquant l'ensemble des élèves, leurs vertus pédagogiques n'ont à envier que leurs vertus éditoriales.

Médias

BLOGS
PODCASTS
VIDÉOS

Niveau

COLLÈGE

Domaine d'enseignement

FRANÇAIS

Nombre d'élèves concernés

3 CLASSES

Lieu

COLLÈGE JACQUES-BREL DE GUÉRANDE

LES MOTS A LA BOUCHE

La liberté de la presse

Par christelle guillot et ses élèves - 17-15, lundi 17 mars 2008 .. Déposé dans Cours des 4èmes .. commentaires : 4 .. Lien

Dans le cadre de la séquence "Pourquoi, Comment critiquer la société?", nous allons nous intéresser à la liberté de la presse.

Dans "les Commentaires", tu indiqueras tes réactions face à cette séance.

1/ Naissance de la liberté de la presse

La Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen



Déclaration des Droits de l'homme et du citoyen du 26 août 1789

Les Représentants du Peuple Français, constitués en Assemblée Nationale, considérant que l'ignorance, l'oubli ou le mépris des droits de l'Homme sont les seules causes des malheurs publics et de la corruption des Gouvernements, ont résolu d'exposer, dans une Déclaration solennelle, les droits naturels, inaliénables et sacrés de l'Homme, afin que cette Déclaration, constamment présente à tous les Membres du corps social, leur rappelle sans cesse leurs droits et leurs devoirs ; afin que leurs actes du pouvoir législatif, et ceux du pouvoir exécutif, pouvant être à chaque instant

Le projet

 L'auteur

La vie dans une classe de français du collège Jacques Brel de Guérande où l'on peut voir que les élèves ont une kyrielle de choses à dire et à partager.

« Mars 2008 »

Lun Mar Mer Jeu Ven Sam Dim						
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

Naviguer

Entrée
Archives
Zone de gestion
Besoin d'aide ?

Liens

collège Jacques Brel
reportage sur le projet "Mémoire(s)"
site de Philippe Weirieu
site du mouvement Freinet
Freinet et la grammaire
les cahiers pédagogiques
cahier de textes en ligne
site pour mes p'tits 6èmes
site pour vérifier son aurtôgrafe!
florilège de vidéos
Les autres blogs de weblettrés
Blog "Sur les chemins de la Mémoire" (projet des 3èmes3 sur les Justes de France)
Blog "Madhia - Guérande"
(Correspondance avec la Tunisie: projet de la 5ème 4)
Blog "le développement durable, 6ème 2"

L'enseignante

Christelle Guillot

PROFESSEUR DE FRANÇAIS
COLLÈGE JACQUES-BREL
GUÉRANDE, ACADÉMIE DE NANTES

Depuis environ un an, avec la création du blog de la classe « Les mots à la bouche » sur la plate-forme de WebLettres, la publication en ligne a pris une place plus importante dans ma pratique pédagogique. J'avais, tout d'abord, créé ce blog pour garder en mémoire le travail sur la Première Guerre mondiale mené en 2007 avec mes troisièmes, qui avait donné lieu à un voyage pédagogique, l'écriture de carnets de guerre, la participation au 11 Novembre, des créations en arts plastiques, l'écriture de textes de propagande et une exposition au collège avec objets d'époque.

Ce travail de longue haleine, réalisé lors du premier trimestre, risquait de tomber aux oubliettes une fois l'exposition passée, alors qu'il avait été un temps fort de l'année et que les élèves avaient déployé pour lui beaucoup d'énergie. Garder une trace de cet événement fut pour moi un souci majeur. L'idée du blog s'est alors imposée : il servirait de vitrine pour les travaux des élèves. Puis, au fil du temps, le blog s'est révélé être un outil d'apprentissage – et pas seulement un moyen de diffusion –, à même de multiplier les activités.

De la matière pour toutes les compétences disciplinaires

Le blog donne l'occasion de travailler toutes les compétences qui sont au cœur du cours de français. Ainsi, sur le blog de la classe, on trouve trace aussi bien d'activités orales que d'activités d'écriture ou de lecture.

L'oral

De nombreux travaux d'oral, tels que les « **poèmes sonores** », c'est-à-dire des enregistrements de poèmes appris par cœur par les élèves dans le

cadre des séquences, ont bénéficié d'une publication sur le blog.

La rubrique « *juke-box books* » recense les lectures expressives de textes étudiés en classe ou lus de façon cursive (ainsi, bientôt, les élèves de cinquième se partageront le texte de *Tristan et Yseult* et devront le mettre en voix, en se glissant dans la peau d'un troubadour). Cette rubrique est l'occasion, pour les élèves des autres classes, d'avoir accès à un livre vers lequel ils n'iraient pas spontanément et, pour les élèves lecteurs, de prendre plaisir à lire des histoires aux autres.

« **Trois minutes top chrono** » diffuse des exposés de trois minutes sur des sujets librement choisis. Les élèves-conférenciers sont filmés, évalués par leurs camarades, questionnés, et on décide ensuite si l'exposé peut être publié sur le blog, s'il répond bien aux critères du « Trois minutes ». Un compte rendu de présentation est ensuite rédigé par l'élève désigné secrétaire lors de cette séance.

Enfin, la rubrique « **Une minute, un livre** » est une émission littéraire largement inspirée de celle de France 3, *Un livre, un jour*. Elle est filmée et réalisée par les élèves qui y donnent, sur le ton de la dérision, leur avis sur des livres de leur choix ou lus en classe.

L'écrit

Le blog est bien entendu également le lieu privilégié de la publication de travaux d'écriture. On y trouve donc des textes libres rédigés par les élèves (poèmes, histoires...), des textes à contrainte (contes, lettres...), des prises de notes sur les « Trois minutes top chrono », des comptes rendus sur les sorties pédagogiques ou les projets réalisés au cours de l'année, des comptes rendus argumentés sur les textes étudiés en classe ou abordés en lecture cursive ou encore des interviews d'intervenants extérieurs.

La lecture

Le blog favorise enfin des activités de lecture, qu'il s'agisse de lecture expressive de textes étudiés en classe (par exemple, *Tristan et Yseult* mais il y a eu aussi les *Métamorphoses* d'Ovide), de la lecture de textes inventés par les élèves

(ainsi les recueils oraux de textes libres) ou de la lecture par l'enseignante de textes accompagnés d'un questionnaire pour en tester la compréhension.

Donner du sens aux travaux réalisés en classe

Le blog permet de faire sortir les travaux des élèves de la salle de classe ou du classeur. Une fois publiés en ligne, ceux-ci peuvent rencontrer un public. Les productions des élèves ne sont plus uniquement scolaires ; elles deviennent des productions socialisées à visée informative, ludique ou culturelle.

Ainsi, les élèves de sixième ont travaillé l'année dernière par binômes sur une métamorphose d'Ovide. Après avoir lu individuellement le texte, ils ont dû en travailler la mise en voix. Leur objectif était de faire connaître aux autres élèves de la classe leur métamorphose. Bien entendu, je procédais déjà ainsi avant le blog : les élèves lisaient alors au tableau. Mais ce qui est intéressant à présent, c'est que ce travail d'oral laisse une trace, le blog devient sa caisse de résonance : les élèves d'autres classes y ont accès, ainsi que les parents. Cette multiplicité de destinataires a une influence sur l'investissement des élèves, car ils prennent conscience que ce qu'ils font a une utilité ou au moins un écho.

Je m'oblige d'ailleurs à donner régulièrement sur le site du collège des nouvelles du blog pour inciter les autres classes à consulter et à commenter ce que font leurs camarades. Des liens les renvoient sur ce qui a été réalisé et mes élèves reçoivent ainsi des commentaires de leurs pairs. Il est vrai que cela reste une entreprise difficile car c'est comme si les classes étaient closes sur elles-mêmes. Les élèves qui sont en cours avec moi vont voir ce que font mes autres classes et laissent des commentaires, mais les élèves de mes collègues ne consultent pas souvent le blog. Voilà pourquoi je reviens aussi à l'affichage traditionnel au CDI ou dans les couloirs.

Un lien entre l'école et la famille

Un cahier de vie de la classe

Depuis avril 2007, date de création du blog, j'ai rencontré à plusieurs reprises les parents. Ils me disent consulter le blog et regarder avec leur enfant ce que nous faisons. L'outil leur plaît car ils comprennent mieux le fonctionnement du cours. J'ai également fait un sondage auprès des élèves leur demandant quel intérêt ils trouvaient au blog. La grande majorité d'entre eux a évoqué ce lien école-famille.

Un espace de discussion avec les élèves

Pendant la période de préparation au brevet, je donnais des conseils de révision à mes classes de troisième. Je gardais le lien avec eux pour les rassurer. Ils laissaient des commentaires s'ils avaient des inquiétudes. Ils ont apprécié cette possibilité de me contacter même si, à mon goût, ils ne l'ont pas assez exploitée. Ils ont surtout laissé des commentaires disant qu'ils trouvaient cette idée intéressante et rassurante. Peut-être cette année les élèves me demanderont-ils davantage d'aide ?

Le blog me permet aussi de garder le contact avec mes anciens élèves maintenant au lycée. Ils laissent des messages, nous encouragent, se rappellent les bons souvenirs, notamment sur le projet autour de la guerre de 14-18. Je me dis alors que j'ai bien fait de ne pas le laisser aux oubliettes !

Rendre l'élève actif et acteur de son apprentissage

Un apprentissage ludique

Le blog offre un côté ludique à l'apprentissage du français et facilite l'entrée des élèves dans la tâche demandée car l'outil les passionne et emporte souvent leur adhésion d'emblée. En outre, les élèves peuvent dès la fin de l'heure montrer aux autres ce qu'ils ont fait. L'immédiateté de la parution contribue au plaisir de faire. Les textes sont facilement illustrés avec les images animées, la police de couleur. Les articles prennent alors une dimension esthétique qui devient par la même occasion source de discussion au sein de la classe (autour du fond et de la forme).

Pour la mémorisation des textes, les élèves s'enregistrent avec le logiciel Audacity ; ils peuvent se réécouter, et donc réajuster leur interprétation, réaliser des effets de voix. Ils ont un pouvoir d'action sur leur production.

La récitation, qui souvent leur fait peur, devient un moment de retour sur soi, de création. J'ai d'ailleurs remarqué que, depuis que nous travaillons ainsi, leurs productions sont meilleures : ils sont plus détendus, osent mettre du ton. Ils n'ont d'ailleurs plus peur du trou de mémoire car, avec Audacity, ils peuvent couper les hésitations, les silences, revenir en arrière. J'ai ainsi davantage d'élèves qui prennent plaisir à cet exercice.

Ces productions orales sont ensuite présentées à la classe qui les évalue et décide de leur diffusion sur le blog.

On peut aussi mettre bout à bout les différents poèmes (il y a toujours un choix de textes, jamais un seul poème pour toute la classe : ainsi, on reste attentif aux autres) pour créer une bande-son.

Bien entendu, je procédais déjà ainsi avant le blog, mais ce qui est intéressant à présent, c'est que ce travail d'oral laisse une trace, le blog devient sa caisse de résonance.



En récitation, les élèves n'ont plus peur du trou de mémoire car, avec Audacity, ils peuvent couper les hésitations, les silences, revenir en arrière.

Par exemple, pour le Printemps des poètes, nous en créerons une que nous diffuserons sur le blog et que les autres professeurs de français pourront faire écouter à leurs classes.

S'évaluer autrement

Le blog est un moyen pour mesurer ses progrès car tous les travaux sont conservés. Chaque élève a donc une trace de ce qu'il a réalisé au cours de l'année. Il peut revenir sur ses multiples créations, comparer ses versions de début et de fin d'année et constater ses manques et ses progrès. Par exemple, il peut écouter chez lui avec ses parents le poème qu'il avait à apprendre par cœur ou regarder sa prestation lors de l'exposé trois minutes top chrono. Dans ce sens, le blog est un outil d'autoévaluation.

Mais il permet aussi la **coévaluation** : les autres élèves ont un droit de regard sur les productions des uns et des autres, car le blog est une aventure collective. Plusieurs cas de coévaluations existent au sein de la classe :

- les élèves laissent des commentaires et sont incités à le faire. Régulièrement, une séance est consacrée à la découverte des travaux des autres, soit en salle multimédia, soit en classe, via le vidéoprojecteur. Dans ce cas, si les commentaires ne sont pas favorables à la production de l'élève, ce dernier est invité à l'améliorer. Si vraiment aucun effort n'a été fait par la suite, l'article est supprimé. On procède ainsi pour les textes à contrainte car tous les élèves

**Coévaluation :
les élèves sont tous
« auteurs » du blog et,
à ce titre, ils ont tous
leur mot à dire sur
son contenu.**

doivent avoir écrit leur version définitive sur le blog (après avoir revu l'orthographe, la syntaxe...);

- les élèves peuvent aussi accorder ou refuser la publication sur le blog d'un travail d'élève. Ils doivent s'appuyer sur les critères donnés à l'avance et juger le travail à l'aide d'une grille. C'est ainsi que nous procédons, par exemple, pour les recueils de textes libres ou pour les poèmes ou les lectures expressives. Mais ce n'est pas systématique. Parfois, c'est moi qui décide mais dans ce cas ils en sont informés au préalable.

Il est vrai que le blog apparaît au lecteur comme un produit fini. Il ne laisse pas voir le travail effectué en amont. Ainsi, les différentes phases d'écriture ou les différents essais de lecture sont visibles uniquement dans le classeur ou dans la session personnelle de l'élève. L'évaluation liée au blog est donc une sorte d'évaluation finale. Voilà pourquoi je demande aux élèves d'avoir toujours sur eux une clé USB sur laquelle ils sauvegardent tous leurs travaux pour garder une trace de ce qu'ils ont réalisé.

Les travaux publiés sont donc sans cesse évalués mais pas forcément notés. Les destinataires ou les coauteurs du blog donnent leur avis, font des commentaires. C'est cette évaluation concertée qui est au centre du blog.

Vers la citoyenneté

Les élèves sont tous « auteurs » du blog et, à ce titre, ils ont tous leur mot à dire sur son contenu. Ils apprennent donc à donner leur avis, à recevoir le jugement des autres, à écouter, à adopter une lecture critique de leurs propres travaux, à prendre du recul. L'élève qui demande la publication de son travail à la classe doit justifier celui-ci par une argumentation convaincante, prendre des responsabilités vis-à-vis de ce qu'il a fait.

Le blog invite aussi à travailler sur la notion de droit d'auteur. Au départ, les élèves n'ont pas toujours le réflexe de signer leur texte. Puis, après plusieurs remarques, ils prennent conscience que leur production est leur propriété et que le lecteur a le droit de savoir qui est l'auteur de ce qu'il lit. Le droit de reproduire telle ou telle image est aussi abordé puisqu'ils en recherchent pour illustrer leurs productions.

Ils ont appris également que leur propre image leur appartenait et qu'ils devaient donner leur accord pour la diffusion de leurs photos sur le blog. Aussi, à chaque fois qu'ils sont filmés, je leur demande à nouveau s'ils acceptent d'être vus sur le blog. C'est une discussion récurrente en classe.



Avec 13 postes en salle informatique, on pratique la pédagogie différenciée : un groupe travaille en autonomie pendant que l'enseignante aide ceux qui en ont besoin.

Gérer l'hétérogénéité

Enfin, le blog me donne la possibilité de travailler en pédagogie différenciée, de gérer l'hétérogénéité. En effet, depuis cette rentrée, nous allons tous les quinze jours en salle multimédia avec mes élèves de sixième et cinquième pour l'alimenter. Le nombre de postes étant limité à 13, pendant la séance en salle multimédia, les élèves sont divisés en deux groupes. J'ai alors profité de cette configuration pour créer des groupes de besoins dont la composition varie en fonction des activités.

Ainsi, les élèves qui sont sur les postes informatiques écrivent des textes annotés par moi-même ou une première version d'un texte qui sera vérifié par la suite. Ils peuvent aussi enregistrer des poèmes appris par cœur ou des lectures expressives, avec le logiciel Audacity. Tous ces travaux sont destinés à être publiés sur le blog lors d'une deuxième étape (après vérification par l'enseignante ou par la classe) et sont l'aboutissement ou le démarrage d'une activité liée à la séquence en cours. Ce groupe travaille en autonomie.

Les autres élèves de la classe, qui ne sont pas sur les postes informatiques, restent avec moi. Je peux alors aider les plus en difficulté.

Ainsi, avec les élèves de cinquième, nous avons rédigé des textes descriptifs autour de leur

chambre. En classe entière, ils ont écrit leur texte sur papier. Puis, lors d'une deuxième séance, les plus à l'aise en écriture ont saisi leur production sur traitement de texte. Ils ont ainsi vérifié l'orthographe de certains mots grâce au correcteur inclus dans le logiciel et utilisé les dictionnaires en ligne pour trouver des synonymes. Les autres, pendant ce temps, ont retravaillé leur description avec mon aide. Puis, au bout d'une heure, les postes ont été échangés. Ceux qui avaient terminé de saisir leur texte ont commencé à lire *La Cafetière* de Gautier et ont rédigé un résumé pour vérifier leur compréhension.

Pour mieux gérer cette hétérogénéité, j'ai mis en place un plan de travail individualisé sur lequel sont notés tous les travaux obligatoires à effectuer dans la quinzaine. Grâce à ce plan, les élèves apprennent à gérer leur temps, à s'organiser dans leur apprentissage. Quand ils sont en autonomie (lors de la séance en salle multimédia), ils doivent s'avancer dans leur plan de travail. Les plus rapides peuvent y intégrer des projets personnels (exposé, pièce de théâtre...).

Ces modalités de travail aident tous les élèves à être actifs, à travailler à leur rythme et à accéder progressivement à l'autonomie. Elles me permettent également de me rendre disponible pour ceux qui ont besoin de moi, les plus en difficulté ou les plus avancés. Nous travaillons donc aussi sur les règles du vivre-ensemble car cette organisation ne peut avoir lieu que si le climat de la classe est serein, si les élèves ont compris l'avantage de ce fonctionnement et les bénéfices qu'ils peuvent en retirer.

Quelques projets autour du blog

Mes autres blogs

Pour faciliter la lecture du blog « *Les mots à la bouche* » et les nouveaux projets de cette année, j'ai décidé d'ouvrir plusieurs blogs. Pour chaque projet existe un blog dans lequel sont recensés tous les travaux effectués ou en cours :

- le blog « *MadhiaGuérande* » a été créé pour faciliter une correspondance avec un établissement de Tunisie, échanger rapidement des travaux ;

- le blog « *Sur les chemins de la mémoire* » est consacré au projet des troisièmes autour de la Shoah. Ce travail sera envoyé au Concours national de la Résistance et de la Déportation (interviews de témoins, comptes rendus de voyages pédagogiques, de lectures, lectures expressives, présentation d'une exposition, récits...);

- le blog « *Le développement durable, Késako ?* » est consacré au projet des quatrièmes

(exposés filmés, rédactions de portraits d'acteurs locaux qui militent pour le développement durable, comptes rendus de sorties pédagogiques, reportages vidéo et audio, fiches-actions...).

Projets pour l'an prochain

J'aimerais créer l'année prochaine un blog pour chaque classe, avec comme rubriques les noms des élèves. Ce serait une sorte de *blogfolio* qui permettrait d'individualiser davantage le suivi des élèves.

Je vais tenter de mettre en place un comité de lecture par classe afin que les prises de décision sur la diffusion ou non des travaux soient plus officielles au sein de la classe.

Il ressort de mon expérience de cette année que le blog est un outil intéressant en cours de français car il fait appel à des compétences multiples et donne du sens aux apprentissages. La publication en ligne est un moyen de dynamiser le cours et de faire travailler tous les élèves. Mais pour arriver à cette émulation, il faut que le blog fasse partie intégrante de la vie de la classe, qu'il devienne incontournable, qu'il ne soit pas un simple gadget utilisé de temps en temps. Il faut le fréquenter assidûment, que les élèves y naviguent le plus possible, le projeter sur le mur de la classe via le vidéoprojecteur quand de nouveaux travaux ont été intégrés, permettre aux élèves d'insérer des commentaires. Il ne faut pas non plus oublier de varier les supports car l'ennui peut aussi s'installer si on fait toujours la même chose. Ainsi, on n'écrit pas que sur le blog mais aussi sur du papier, avec des plumes, des feutres, de l'encre de Chine. Il faut alors photographier les travaux, les scanner. ●

Ce que les professeurs prenaient pour un outil devient un modèle éditorial et un changement profond dans le rapport à la classe est induit par les nouveaux statuts d'auteur et de directeur de publication qui viennent s'ajouter à ceux d'élèves et d'enseignant.

L'association hébergeant des blogs

Caroline d'Atabekian

WEBLETTRES

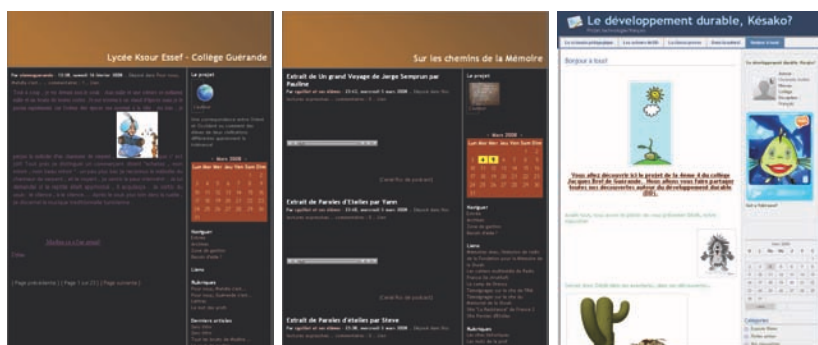
La publication en ligne, banalisée par les blogs et leur simplicité d'usage, est une pratique à laquelle les professeurs de français ayant le goût de la découverte s'adonnent de plus en plus. Ils y entrent souvent avec spontanéité et enthousiasme et, alors qu'ils n'y voyaient au départ qu'une « caisse de résonance » pour valoriser les productions de leurs élèves, ils découvrent peu à peu les enjeux de la publication, du rapport au public, de la situation de communication nouvelle dans laquelle ils conduisent leurs élèves ; ce qu'ils prenaient pour un outil devient un modèle éditorial et un changement profond dans le rapport à la classe est induit par les nouveaux statuts d'auteur et de directeur de publication qui viennent s'ajouter à ceux d'élèves et d'enseignant. Dans le cadre d'une situation scolaire naît petit à petit la conscience d'une nouvelle situation supposant des rapports nouveaux, des objectifs nouveaux et des modes d'évaluation qui s'attachent non seulement aux compétences scolaires mais aussi désormais aux compétences éditoriales.

Le blog, vitrine et mémoire

À l'origine du désir d'ouvrir un blog de classe chez les professeurs de français, on retrouve souvent les mêmes préoccupations : ainsi, explique Christelle Guillot, le blog *Les mots à la bouche*¹ est né du souci de conserver les traces, les témoignages, du travail fait en classe, de ne pas le laisser « aux oubliettes ». D'abord pour le long travail sur la guerre puis finalement sur les travaux les plus courts – mais aussi les travaux oraux, les plus voués à l'oubli, puisque les paroles s'envolent quand les blogs demeurent.

Le projet est donc d'abord de rendre persistant le travail, de trouver dans la publication en ligne une forme de conservation. Mais c'est aussi de montrer ce travail, car dès l'origine le blog est « une vitrine ». Il permet aux élèves de constater

1. www.webletters.net/blogs/?w=lesmotsalab



Adresses des blogs

- **Les mots à la bouche**
www.webletters.net/blogs/?w=lesmotsalab
 - **MadhiaGuérande**, une correspondance entre Orient et Occident
www.webletters.net/blogs/index.php?w=MadhiaGuérande
 - **Sur les chemins de la mémoire**
www.webletters.net/blogs/index.php?w=Surleschemins
 - **Le développement durable, Késako?**
<http://lewebpedagogique.com/cguillot/>
- Contact:** christelle.guillot@ac-nantes.fr

Ouvrir un blog de classe

WebLettres met à disposition des professeurs de français ayant un projet pédagogique autour des blogs une plate-forme gratuite et sans publicité, optimisée pour un travail en classe avec les élèves. Parmi les services offerts, les enseignants trouveront également une assistance pédagogique, technique et juridique ainsi qu'une liste de discussion regroupant les collègues de lettres animant des blogs de classe.

Pour ouvrir un blog:
www.webletters.net/blogs/index1.php

La littérature c'est du gâteau

Lecture Lecture...
Par [Annie](#) - publié le mardi 25 septembre 2007 à 20:49 dans [GONCOURT](#)

Bonjour, bonjour,
je viens vous faire part de mes impressions après mes premières lectures.

Mon premier livre a été *Ni d'Ève ni d'Adam* d'Amélie Nothomb.

Il m'a plu parce que l'on y découvre la culture japonaise qui m'était assez inconnue.

Ce qu'il faut savoir c'est qu'en lisant ce livre il ne faut pas y rechercher la suspense ni l'action...

Mon deuxième livre a été *A Fabri de rien* d'Olivier Adam.

Je l'ai assez aimé car l'histoire est prenante mais parfois dans ma lecture j'ai été déprimée à cause du personnage principal qui voyait tout en noir...

J'ai trouvé assez particulière la façon de l'auteur de ponctuer ses phrases : il ne met pas toujours des virgules et les phrases sont parfois longues... enfin chacun ses manières !

Je viens d'attaquer *Le portrait*, je reviendrai pour vous en parler.

En attendant bonne continuation à vous 😊.

Commentaires : 0 :: Ajouter un commentaire :: Lien direct

Page précédente | Page 95 sur 147 | Page suivante

La littérature, c'est du gâteau, un blog sur le Goncourt des lycéens, par Roger Berthet.

leur évolution entre début et fin de l'année, aux parents de comprendre ce qui se fait dans la classe en en voyant le résultat, aux élèves des autres classes de participer par leurs commentaires et de jouer le rôle des lecteurs. Au monde entier, d'être témoin de ce qui se fait dans la classe.

Le blog, outil pédagogique

Dans l'élan de cette publication, Christelle Guillot s'aperçoit alors que le blog n'est « *pas seulement un moyen de diffusion* », mais se révèle en plus être « *un outil d'apprentissage* ». L'enthousiasme qu'on lit dans son texte révèle les propriétés pédagogiques du blog : stimulation, motivation, autonomie, responsabilité, gestion de l'hétérogénéité, pédagogie différenciée, initiation à la citoyenneté... Si chacun de ces mots suffit à montrer l'intérêt de l'exploitation du blog en classe, reste que dans sa découverte progressive de la publication en ligne, l'enseignante n'a pas encore formulé de projet éditorial. Le blog est « *une caisse de résonance* », « *un moyen de diffusion* » mais il est aussi jusque-là un joyeux fourre-tout dans lequel les auteurs ouvrent des rubriques au fur et à mesure de leur besoin pour classer les données qu'ils y stockent, sans projet particulier pour... les lecteurs. Le travail autour du blog s'est focalisé sur son intérêt pédagogique, nul n'a cherché à intéresser un éventuel public plus large que parents et amis.

Néanmoins, les élèves lecteurs pourraient être intéressés par les textes que lisent leurs camarades... l'exposition sur la Première Guerre mon-

Bienvenus dans la quatrième E dimension!...

Guerison miraculeuse
Par [Ingrahamdecréatin](#) - 16:51, mercredi 30 janvier 2008 - comment dire : 1

Liens



Je vais vous raconter une histoire qui m'est arrivée il y a vingt ans...

C'était le soir de mon anniversaire, j'avais sept ans. Comme tous les ans, nous allions dîner chez mes grands-parents en famille. La porte s'ouvrit et je vis ma grand-mère, les bras grands ouverts. Elle m'embrassa et m'emmena à l'intérieur. Mon grand-père était en train de lire son journal dans son fauteuil, près du feu. Dès l'instant où il me vit, il se leva pour me dire bonjour, et me souhaiter un bon anniversaire. Quelques minutes après, nous passâmes à table.

Soudain mon papy voulut nous parler d'une chose: il avait un ulcère aux pommons. Il nous annonça ce malheur d'un air plutôt souriant comme s'il s'en moquait un peu. Puis une femme âgée arriva, elle avait de longs cheveux bruns. Dans son regard, on pouvait apercevoir de la gentillesse, mais aussi du chagrin. A voir l'air étonné de mes grands-parents, ils ne semblaient pas la connaître. Elle glissa un papier dans la poche de mon papy, l'embrassa sur le front et repartit comme elle était venue.

Vincent FÉLÉCOUD
[www.michelangelo.com](#)

Nous lûmes aussitôt le papier. Il y était inscrit :

Le blog de La quatrième e-dimension, des nouvelles en ligne.

diale peut intéresser aussi... mais c'est un peu par hasard. Ce n'était pas l'objectif du projet. Comme bien des blogs de classe qui mettent en valeur les productions des élèves, il ne tient pas compte d'un public, il n'a pas de cible, pas de projet éditorial. Il manque, de ce fait, une dimension à la publication : le blog reste une production scolaire, il n'a pas franchi le seuil de l'objet éditorial orienté vers un lectorat propre. Ce que le blog y perd, c'est l'absence d'une reconnaissance du travail des élèves qui émanerait non pas des proches, parents et amis, mais bien d'un public anonyme qui, en cas de succès, aurait reconnu l'intérêt de ce travail au-delà même du cadre scolaire.

Un blog pour un public

D'autres blogs de classe de français s'organisent autour d'un projet éditorial unique et clairement défini, qui reste certes aussi un projet pédagogique : dans le blog *La littérature, c'est du gâteau*², de Roger Berthet, les élèves présentent de manière argumentée les ouvrages qu'ils ont lus et sélectionnés pour le prix Goncourt des lycéens, tout en faisant suivre leur parcours à la rencontre des écrivains. Sur le blog *Bienvenue dans la quatrième e-dimension*³, une classe de 4^e présente ses nouvelles au lecteur. Le blog *Voix ivoise*⁴, de Jean-Michel Lebaut, présente des créations poétiques inspirées de la poésie contemporaine et réalisées par des élèves de classes littéraires, dans un souci de partager avec le lecteur le plaisir de ces découvertes. Dans un autre esprit, le blog *On ne naît pas internaute, on le devient*⁵, de Christelle Membrey, est écrit par des collégiens

- 2. www.weblettrés.net/blogs/index.php?w=Lalitterature
- 3. www.weblettrés.net/blogs/index.php?w=Bienvenusdans
- 4. <http://voix-ivoise.over-blog.com/>
- 5. <http://cicla71.typepad.com>



Voix iroise, le blog poétique des élèves de 1^{re} L de Jean-Michel Lebaut.



On ne naît pas internaute, on le devient, un blog d'éducation aux médias réalisé par des collégiens, avec Christelle Membrey.

Des projets de publication primés au Forum des enseignants innovants

Les 28 et 29 mars derniers s'est tenu à Rennes le premier Forum des enseignants innovants, organisé par onze associations d'enseignants dans le but de faire connaître une centaine de projets pédagogiques innovants. Outre la présentation de leur travail, les enseignants étaient invités à participer à un concours qui a distingué dix projets, dont plusieurs en rapport avec la publication: le premier prix est revenu à Annie Girard, de l'école primaire d'Orthevielle (Landes) qui a montré avec le projet « Lecture nomade » comment faire travailler les enfants du voyage avec des outils... nomades. Ces mêmes enfants qui réalisent « Le JT des bonnes nouvelles » enregistrent en classe leurs lectures sur les baladeurs qui leur ont été prêtés, pour faire ensuite écouter celles-ci à leurs parents, souvent analphabètes, qui découvrent à cette occasion le travail scolaire. Les enfants réalisent également des vidéocasts de révisions à partir des écrans enregistrés par le TBI tout au long du cours. Parmi les primés, on retrouve également Christelle Guillot, du collège de Guérande (académie de Nantes), dont le blog « Les mots à la bouche » a séduit le jury grâce à l'enthousiasme et au plaisir que prennent manifestement les élèves à travailler à leurs productions écrites et orales pour faire vivre ce blog qui structure le cours de français tout au long de l'année. Une autre professeur de français blogueuse a été primée, Christelle Membrey, pour son blog « On ne naît pas internaute, on le devient » où les élèves se font les hérauts de l'éducation aux médias.

www.forum-rennes2008.fr

pour aider à comprendre Internet, dans un souci général d'éducation aux médias, susceptible d'intéresser n'importe quel internaute. Le blog donne des conseils, explique le fonctionnement de tel ou tel site, fait connaître les contenus à la mode, les pièges à éviter, aide à bien naviguer.

Tous ces blogs qui s'organisent autour d'un unique projet ont aussi pour point commun de viser un public plus large que la classe, les amis, les parents. Certes, les élèves ne sont pas des professionnels de l'édition et il ne s'agit pas de les amener à faire quelque chose qui n'aurait plus d'intérêt pédagogique. Mais réaliser un objet dans le cadre du travail de la classe, qui en plus d'une dimension scolaire prend une dimension éditoriale et rencontre un véritable succès auprès des lecteurs, voilà ce qui serait sans doute l'idéal: un blog-journal pour travailler sur la presse tout en diffusant des nouvelles inédites, par exemple; un livre interactif, qui évoluerait grâce aux commentaires laissés par les lecteurs; un travail sur l'argumentation qui inviterait chacun à réfléchir à partir d'un thème problématisé... la palette des possibilités reste immense, à la mesure des thèmes proposés dans les programmes de français. Rendre le blog intéressant pour un public, ce n'est plus seulement partir de l'élève, mais aussi du public. Et pour ceux qui s'inquiéteraient d'avoir à trouver un compromis entre intérêt éditorial et intérêt pédagogique, notons qu'organiser un blog autour d'un unique projet éditorial, ce n'est pas autre chose que mettre en place dans son cours une pédagogie... de projet. Les élèves bénéficieront non seulement des avantages des blogs « vitrines » mais, en plus, ils découvriront le plaisir de la relation à l'autre à travers un travail commun, ainsi que celui d'être reconnu au-delà du milieu scolaire. ●